

## **ECHO Klassik Preisträgers 2017**

### **Linos Ensemble gastiert in Icking als Trio, Quintett und Septett**

Icking, den 15. Februar 2018. Die Kunst der Selbsterneuerung auf musikalischem Höchstniveau ist das Markenzeichen des berühmten Linos Ensembles. Ihre Frische und Dynamik hat ihnen gerade erst den ECHO Klassik Preis 2017 für Kammermusikeinspielung eingebracht. Das Erfolgsrezept dieses mitreißenden Kammerensembles: wechselnde Besetzungen und das unermüdliche Entdecken neuer Impulse im klassischen und zeitgenössischen Repertoire. Das Linos Ensemble tritt in gemischten Besetzungen mit Streichern und Bläsern auf und präsentiert sich „vom Duo bis zum Dezimettt“ als ebenso homogener wie expressiver Klangkörper. Bei Klangwelt Klassik im Konzertsaal des Rainer Maria Rilke Gymnasiums in Icking tritt das Ensemble am 24. Februar 2018 um 19.30 Uhr mit Werken von Franz Schubert, Carl Nielsen, Richard Strauss und Ludwig van Beethoven auf.

### **Linos Ensemble als Trio, Quintett und Septett an einem Abend**

Die Wandlungsfähigkeit des Linos Ensembles ist sprichwörtlich: In Icking präsentiert sich das Ensemble an einem Abend in wechselnder Besetzung als Trio, Quintett und Septett mit Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Fagott, Klarinette und Horn. Der Konzertabend beginnt mit dem ersten unvollendet gebliebenen Streichtriosatz in B-Dur für Violine, Viola und Violoncello von Franz Schubert. Auch beim Streichtrio hat das Unvollendete seinen besonderen Reiz entwickelt und zu vielen Spekulationen angeregt. Heute zählt das Stück – wenn auch Fragment - in seiner klaren Struktur zu einem der beliebtesten Werke aus Schuberts kammermusikalischem Schaffen. Es folgt das 1914 entstandene Quintett „Serenata in vano“ für die eher ungewöhnliche Besetzung mit Klarinette, Fagott, Horn, Cello und Kontrabass des dänischen Komponisten Carl Nielsen. Es erzählt in humorvollen Sequenzen vom vergeblichen Werben um eine Frau. Auch beim dritten Programmpunkt, dem Quintett „Till Eulenspiegel einmal anders“, arrangiert von Franz Hasenöhr 1954 nach Richard Strauss' „Scherzo für 5 Instrumente“, steht das Erzählerische Pate für die Komposition. Violine, Kontrabass, Horn, Fagott und Klarinette zeichnen variationsreich den vom Lyrischen bis ins Scherzhafte reichenden Charakter der phantastischen Figur. Den Abschluss bildet das Septett in Es-Dur von Ludwig van Beethoven, das durch seine in allen Stimmen durchgestaltete Satzführung schon unmittelbar nach seiner Uraufführung im Jahr 1800 großen Erfolg hatte.

Um 18.30 Uhr findet eine kostenlose Konzerteinführung mit Reinhard Szyszka statt.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den Künstlern finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

Karten erhalten Sie über den Online-Kartenverkauf unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de), telefonisch unter 08178 7171 sowie über München Ticket (hier begrenztes Kontingent) oder an der Abendkasse ab 18.00 Uhr. Veranstaltungsort: Konzertsaal im Rainer-Maria-Rilke-Gymnasium Icking, Ulrichstr. 1-7, 82057 Icking

## Das Programm: Samstag, 24. Februar 2018

**19.30 Uhr**

Einführung 18.30 Uhr  
von Reinhard Szyszka

### Linus Ensemble

**Winfried Rademacher** *Violine*  
**Matthias Buchholz** *Viola*  
**Mario Blaumer** *Violoncello*  
**Jörg Linowitzki** *Kontrabass*  
**Bence Boganyi** *Fagott*  
**Rainer Müller-van Recum** *Klarinette*  
**Felix Dervaux** *Horn*

### Programm

**Franz Schubert**  
*Streichtrio Satz B-Dur D 471*

**Carl Nielsen**  
*Quintett „Serenata in vano“ für Klarinette,  
Fagott, Horn, Violoncello und Kontrabass*

**Richard Strauss (arr. v. Franz Hasenöhr)**  
*Quintett „Till Eulenspiegel einmal anders“ arr.  
für Violine, Kontrabass, Klarinette, Horn,  
Fagott*

**Ludwig van Beethoven**  
*Septett Es-Dur op. 20 für Klarinette, Horn,  
Fagott, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass*

Hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung.



## Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen *Meistersolisten im Isartal* und *Ickinger Frühling* hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die Reihe *Meistersolisten im Isartal* hat sich inzwischen als eine der renommiertesten Veranstaltungsreihen für die klassische Kammermusik etabliert. Ensembles der ganzen Welt nutzen die Plattform als wichtiges Sprungbrett für die große internationale Karriere. Das einmal jährlich organisierte Festival *Ickinger Frühling*, das im Jahr 2018 bereits zum fünften Mal stattfindet, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles aus der internationalen Musikszene.

[www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

### **Ansprechpartner für die Presse:**

Klangwelt Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.  
Bettina Gaebel  
[bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de)  
T 08178 7554 M 0170 306 2938

### **Veranstalter:**

KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,  
c/o Prof. Dr. Werner Wellhöfer  
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking