

## **Mendelssohn und Schumann in Musik und Wort Das Amaryllis Quartett in Begleitung der Schauspieler Johannes Merz und Michael Ransburg**

Icking, den 16. November 2017. Zum Ausklang des Jahreszyklus *Meistersolisten im Isartal* von Klangwelt Klassik bringt das Amaryllis Quartett – Quartet in Residence – Klassisches auf die Bühne. Immer für Neues offen, präsentiert sich das Ensemble am 25. November 2017 um 19.30 Uhr im Rainer-Maria-Rilke-Saal des Ickinger Gymnasiums mit einem besonderen Format: das Amaryllis Quartett gestaltet das Programm gemeinsam mit den beiden Schauspielern Johannes Merz und Michael Ransburg und verbindet die Werke Robert Schumanns und Felix Mendelssohn Bartholdys in Musik und Wort. Das für seine spannungsreichen musikalischen Konzepte preisgekrönte Amaryllis Quartett wird in einer kongenialen Partnerschaft in Dialog treten und den berühmten Streichquartetten ausgewählte Texte und Briefe der Komponisten gegenüberstellen.

### **Aufschlussreicher Blick auf die Musik des 19. Jahrhunderts**

Das Publikum erwartet zwei Streichquartette, die nahezu zeitgleich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts entstanden sind. Zunächst interpretiert das Amaryllis Quartett Felix Mendelssohn Bartholdys Streichquartett Nr. 3 op. 44/1 in D-Dur aus dem Jahr 1838. Das Werk, das erst im Nachhinein vom Komponisten in einen Zyklus von drei Werken aufgenommen wurde, ist von aufregenden Gegensätzen getragen, die von einer teils klassizistisch anmutenden Formensprache und romantischer Ausdruckskraft geprägt sind. Robert Schumann, ein großer Verehrer Mendelssohns, komponierte sein Streichquartett op.41/1 in a-Moll 1842 von vornherein als Teil eines Zyklus. Schumannsche Liedführung und romantische Harmonik prägen den Charakter dieses Werks. Der Abend liefert – beleuchtet von Briefen und Texten – tiefe Einblicke in das romantische Weltbild dieser beiden Komponisten, die sich nahe waren und in ihrem musikalischen Ausdruck doch auch so unterschiedliche Wege beschritten.

Um 18.30 Uhr findet eine kostenlose Konzerteinführung statt.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den Künstlern finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de) Hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung.

Karten erhalten Sie über den Online-Kartenverkauf unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de), telefonisch unter 08178 7171, über die regionalen Vorverkaufsstellen Schreibwaren Baumgartner, Icking, und Buchhandlung Isartal, Ebenhausen sowie über München Ticket (jeweils begrenzte Kontingente) oder an der Abendkasse ab 18.00 Uhr. Veranstaltungsort: Konzertsaal im Rainer-Maria-Rilke-Gymnasium Icking, Ulrichstr. 1-7, 82057 Icking

## Das Programm: Samstag, 25. November 2017

**19.30 Uhr**  
Einführung 18.30 Uhr  
von Robert Faessler

### **Amaryllis Quartett (Quartet in Residence)**

Gustav Frielinghaus, *Violine*

Lena Sandoz, *Violine*

Tomoko Akasaka, *Viola*

Yves Sandoz, *Violoncello*

Johannes Merz, Schauspieler

Michael Ransburg, Schauspieler

---

### **Texte**

von Robert Schumann und  
Felix Mendelssohn Bartholdy

### **Felix Mendelssohn Bartholdy**

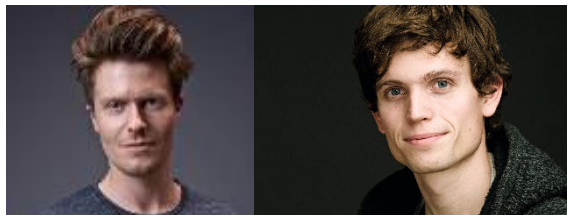
*Streichquartett Nr. 3 op. 44/1 D-Dur*

### **Texte**

von Robert Schumann und  
Felix Mendelssohn Bartholdy

### **Robert Schumann**

*Streichquartett op. 41/1 a-Moll*



### **Ansprechpartner für die Presse:**

Klangwelt Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.  
Bettina Gaebel  
Zeller Straße 48 82067 Ebenhausen  
[bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de)  
T 08178 7554 M 0170 306 2938

### **Veranstalter:**

KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,  
c/o Prof. Dr. Werner Wellhöfer  
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking