

Berlin Piano Trio eröffnet Konzertsaison 2019

Icking, den 17. Januar 2019. Klangwelt Klassik startet die Konzertsaison 2019 mit dem renommierten deutsch-polnischen Berlin Piano Trio am Samstag 26. Januar 2019 um 19.30 Uhr. Das erste der sechs Konzerte der Reihe *Meistersolisten im Isartal* im Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke-Gymnasiums in Icking wird das Zigeunertrio von Joseph Haydn, Werke der Romantik von Johannes Brahms und Antonín Dvořák sowie ein Werk des neoklassizistischen tschechischen Komponisten Bohuslav Martinů zu Gehör bringen.

Stimmungskontraste: von mitreißenden Rhythmen zu romantischer Elegie

Das Berlin Piano Trio gehört zu jenen Ensembles, denen es auf einzigartige Weise gelingt, Romantisches ohne Pathos, aber mit einer überzeugenden Ernsthaftigkeit des Gefühls musikalisch virtuos zu gestalten. Dafür haben sie zahlreiche Preise gewonnen, wie den 1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb in Krakau, den Publikumspreis des Europäischen Kammermusikwettbewerbs Karlsruhe, den „Prix Marguerite Dütschler“ in Gstaad sowie den Internationalen Joseph-Haydn-Wettbewerb Wien mit dem Publikumspreis der Esterházy Stiftung.

Mit Spannung darf das Ickinger Publikum deshalb die Interpretationen der auf dem Programm stehenden Werke erwarten, die ein breites Spektrum an Stimmungen aufweisen. Zu Beginn des Konzertes spielt das Berlin Piano Trio ein Werk der Wiener Klassik: **Joseph Haydns** „Zigeunertrio“, das in seinen drei Sätzen vom heiter liedhaften 1. Satz über den von inniger Intimität geprägten 2. Satz zum namensgebenden mitreißenden Finale führt, das in feurigen Tanzrhythmen gipfelt. Haydn, berühmt für seine teils auch humorigen Überraschungseffekte, verarbeitet hier volkstümliche Melodien ungarischer Tänze. Es folgt **Johannes Brahms'** Klaviertrio Nr. 1 op. 8., das zu seinen frühesten und zugleich spätesten Werken gehört, denn der Komponist hat das Trio in seinen reifen Jahren noch einmal vollständig überarbeitet. Die in Icking gespielte zweite Version distanziert sich von der romantischen Ausschweifung des Frühwerks durch Reduktion auf wenige ausdrucksstarke Themen. In eine ganz andere Welt entführt das Klaviertrio Nr. 1 „Cinq pièces brèves“ von **Bohuslav Martinů**, entstanden im Jahr 1930 in Paris. Die fünf kurzen Stücke stehen am Beginn einer neuen Schaffensperiode, die Einflüsse von Jazzrhythmen erkennen lassen ebenso wie seine Bewunderung für die Musik von Strawinsky. Den Abschluss bildet das berühmte „Dumky Trio“ von **Antonín Dvořák**, das sehnsuchtsvoll melancholische Töne anstimmt, die urplötzlich in farbige Rhythmen umschlagen und mit diesen Stimmungskontrasten virtuos spielen.

Der kostenlose Einführungsvortrag von Dr. Ruth Renée Reif beginnt um 18.30 Uhr.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den Künstlern finden Sie unter www.klangwelt-klassik.de

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter www.klangwelt-klassik.de , telefonisch unter 08178-7171, bei München Ticket oder an der Abendkasse ab 18.00 Uhr.

Das Programm:

Samstag, 26. Januar 2019

Konzertbeginn 19.30 Uhr

Einführung 18.30 Uhr
von Dr. Ruth Renée Reif



Nikolaus Resa Klavier
Krzysztof Polonek Violine,
Katarzyna Polonek Violoncello

Joseph Haydn
Klaviertrio G-Dur Hob. XV:25 "Zigeunertrio"
Johannes Brahms
Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8
Bohuslav Martinů
Klaviertrio Nr. 1 "Cinq pièces brèves"
Antonín Dvořák
Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 "Dumky"-
Trio

Hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen in
unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur
Verfügung

Das Konzert findet statt im Rainer-Maria-Rilke-Gymnasium, 82057 Icking, Ulrichstr. 1-7

Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen **Meistersolisten im Isartal** und **Ickinger Frühling** hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die Reihe **Meistersolisten im Isartal** hat sich inzwischen als eine der renommiertesten Veranstaltungsreihen für die klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete **Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling**, das im Jahr 2019 bereits zum sechsten Mal stattgefunden hat, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.



Ansprechpartner für die Presse:

Klangwelt Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.
Bettina Gaebel
Zeller Straße 48
82067 Ebenhausen
bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de
T 08178 7554
M 0170 306 2938

Veranstalter:

KLANGWELT Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.,
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking