

Das katalanische Quartet Gerhard eröffnet Konzertherbst

Icking, 11. September 2019. Klangwelt Klassik startet in den Konzertherbst mit dem katalanischen Quartet Gerhard. Was könnte besser für ein Streichquartett werben als die Harmonie einer gewachsenen Beziehung auf dem fruchtbaren Boden der Musik? Das Quartett verbindet eine Freundschaft seit frühester Kindheit. 2010 haben sich die vier Musiker als Ensemble zusammengeschlossen und den Grundstein für ihre internationale Karriere gelegt. Ihr charakteristischer Stil ist geprägt von höchstem musikalischem Feingefühl und der Verinnerlichung der Musik als wichtigste Verbindung zu den Menschen. Im Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums in Icking wird das Quartett am **14. September 2019 um 19.30 Uhr** Werke von Juan Crisóstomo de Arriaga, Robert Gerhard und Johannes Brahms zu Gehör bringen.

Robert Gerhard – eine Wiederentdeckung

Musikalisch geformt wurde das Quartet Gerhard von Kammermusik-Persönlichkeiten wie Rainer Schmidt, Eberhard Feltz und Oliver Wille. Es gewann zahlreiche Preise, und spielt bei den bedeutendsten Festivals in Europa. Der Name Gerhard Quartett verweist auf den schweizerisch-katalanischen Komponisten **Robert Gerhard** (1896 – 1970), dessen **2. Streichquartett** in Icking zu hören sein wird. Die Streichquartette Gerhards zeigen den Komponisten als Schönbergschüler, der jedoch seine ganz eigene Sprache gefunden hat. Besonders im rhythmischen Bereich geht Gerhard, der in Deutschland noch selten aufgeführt wurde, neue Wege. Das 2. Streichquartett ist zudem von der polnischen Schule Pendereckis und Ligetis beeinflusst.

Der spanische Mozart Juan Crisóstomo de Arriaga

Eröffnet wird das Konzert mit dem **2. Streichquartett** des spanischen Komponisten **Juan Crisóstomo de Arriaga** (1806 – 1826), der mit knapp 20 Jahren an Tuberkulose starb. Seine drei Streichquartette, die er mit 17 Jahren komponierte, gelten als die bedeutendsten Werke des „spanischen Mozarts“. Im 2. Quartett dominieren im lichten A-Dur jugendlich spritzige Leichtigkeit und Frische, doch auch die melancholischen Untertöne sind schon da, die wunderbaren Kantilenen verzaubern vom ersten Ton an.

Meisterwerke der Romantik. Johannes Brahms

Johannes Brahms, voller Selbstkritik gegenüber seinem eigenem Schaffen, gab die beiden **Streichquartette op. 51**, die er schon 8 Jahre vorher konzipiert hatte, erst mit 40 Jahren, im Jahre 1873, nach 20 Entwürfen, heraus. Das Meisterwerk op. 51,2 in a-Moll wird den krönenden Abschluss des Konzerts bilden.

Der kostenlose Einführungsvortrag von Dr. Maria Goeth beginnt um 18.30 Uhr.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den Künstlern finden Sie unter www.klangwelt-klassik.de

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter www.klangwelt-klassik.de, telefonisch unter 08178-7171, bei München Ticket (eingeschränktes Kontingent) oder an der Abendkasse ab 18.00 Uhr.

Das Programm:

Samstag, 14. September 2019, 19.30 Uhr



Lluís Castán Cochs, Violine
Judit Bardolet Vilaró, Violine
Miquel Jordà Saún, Viola
Jesús Miralles Roger, Violoncello



Juan Crisóstomo de Arriaga,
Streichquartett Nr. 2 A-Dur
Robert Gerhard, Streichquartett Nr. 2
Johannes Brahms, Streichquartett
op.51/2 in a-Moll

Hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung



Das Konzert findet statt im
Rainer-Maria-Rilke-Gymnasium, 82057 Icking, Ulrichstr. 1-7

Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen **Meistersolisten im Isartal** und **Ickinger Frühling** hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die Reihe **Meistersolisten im Isartal** hat sich inzwischen als eine der renommiertesten Veranstaltungsreihen für die klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete **Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling**, das im Jahr 2019 bereits zum sechsten Mal stattgefunden hat, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.



Ansprechpartner für die Presse:

Klangwelt Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.
Bettina Gaebel
Zeller Straße 48
82067 Ebenhausen
bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de
T 08178 7554
M 0170 306 2938

Veranstalter:

KLANGWELT Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.,
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking