

Doppelte Vorfreude mit dem koreanischen Lux Klaviertrio am 3. Oktober

Icking, den 28. September 2020. Im Sommer dieses Jahres musste Klangwelt Klassik das Konzert mit dem Lux Klaviertrio absagen. Umso freudiger erwartet wird der Herbstauftakt mit den koreanischen Musikern zum Nachholtermin am **3. Oktober 2020** in Icking. Coronabedingt wird auch dieses Konzert programmgleich zweimal zu genießen sein: in der **Matinée um 11.00 Uhr** und am **Abend um 19.30 Uhr**. Das vielfach in internationalen Wettbewerben ausgezeichnete Ensemble, das beim ARD Wettbewerb 2018 für seine mit großer Innigkeit und Empfindsamkeit vorgetragene Interpretation gleich drei Preise gewann, spielt Werke von **Joseph Haydn**, **Dmitri Schostakowitsch** und **Bedřich Smetana**.

Die in Deutschland lebenden MusikerInnen haben sich bereits kurz nach ihrer Formation zum Klaviertrio zahlreiche Preise erspielt. Neben anderen Auszeichnungen holten sie 2016 den ersten Preis beim Kammermusikwettbewerb der Alice-Samter-Stiftung und den ersten Preis beim Parkhouse Award in Wigmore Hall, London.

Mit Haydns tänzerischer Heiterkeit gegen den Herbstblues

Eröffnet wird das Konzert mit Haydns fast noch barock anmutendem leichtfüßig tänzerischem Klaviertrio in Es-Dur, Hob XV:36, das der Komponist im Alter von 28 Jahren schrieb. Das dreisätziges Trio ist mit seinem galanten und „geistvoll abwechslungsreichem Charme“ geeignet, den Herbstauftakt der Konzertsaison in heitere Farbigkeit zu tauchen.

Emotionale Himmelstürmer: Schostakowitsch und Smetana

In seiner knappen Form und gleichzeitig musikalischen und emotionalen Dichte ist das **Klaviertrio Nr. 1 c-Moll op. 8** von eindrucksvoller Intensität. Dieses im Konzertsaal selten zu hörende Werk entstand unter dem Eindruck einer Jugendliebe und entfaltet in einem einzigen umfangreichen Satz alle Facetten einer Jugendromanze – leidenschaftlich schwärmend und im nächsten Moment sehnsuchtsvoll klagend. Motorisch treibende Elemente, ein lyrisches Thema und ein Klagemotiv verweben sich zur musikalischen Liebeserklärung.

Auch das letzte Werk des Konzertprogramms, das **Klaviertrio op. 15 in g-Moll** des tschechischen Komponisten **Bedřich Smetana** steht in unmittelbarem Zusammenhang mit autobiographischen Geschehnissen. Das Werk entstand unter dem Eindruck des Todes seiner musikalisch vielversprechenden, geliebten Tochter im Kindesalter. Untrennbar verbunden mit diesem schmerzvollen Erlebnis changiert das Werk zwischen süßer Erinnerung und zornigem Schmerz. Jähe Brüche artikulieren die Wut und das Alleingelassensein mit unbeantworteten existenziellen Fragen, der Zerrissenheit und stillen Not.

Die Gesundheit hat Priorität

Das Konzert findet unter Einhaltung der derzeit geltenden gesetzlichen Hygiene- und Infektionsschutzmaßnahmen statt. Aufgrund der Abstandsregeln und der Besucherbeschränkungen kann nur eine reduzierte Anzahl von Besuchern pro Konzert zugelassen werden. Für alle Besucher und auch Abonnenten ist eine persönliche Anmeldung über den Online-Shop, unter ticket@klangwelt-klassik.de oder telefonisch unter 08178-7171 erforderlich, um personalisierte Tickets auszustellen. Besucher sind aufgefordert, beim Besuch des Konzerts die Hygiene- und Schutzmaßnahmen einzuhalten. Ein entsprechendes [Hygienekonzept](#) wurde auf der Homepage veröffentlicht.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den Künstlern finden Sie unter www.klangwelt-klassik.de

Karten gibt es in unserem Online-Shop oder über die persönliche Reservierung via E-Mail unter ticket@klangwelt-klassik.de oder telefonisch unter 08178-7171.

Das Programm:

Veranstaltungsort: Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums, Ulrichstraße 1-7, 82057 Icking

Samstag, 03. Oktober 2020

11.00 Uhr, Matinée

19.30 Uhr, Abendkonzert

*Einführung jeweils eine Stunde vor
Konzertbeginn*

Künstler

Lux Klaviertrio

Jae Hyeong Lee, Violine
Hoon Sun Chae, Violoncello
Eunyoo An, Klavier

Werke

Joseph Haydn, Klaviertrio Es-Dur, Hob XV:36
Dmitri Schostakowitsch, Klaviertrio Nr. 1 in c-Moll op. 8
Bedřich Smetana, Klaviertrio op. 15 in g-Moll



Hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen in
unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur
Verfügung

Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen **Meistersolisten im Isartal** und **Ickinger Frühling** hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der **Meistersolisten im Isartal** haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete **Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling**, das im Jahr 2021 bereits zum siebten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.



Ansprechpartner für die Presse:

Klangwelt Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.
Bettina Gaebel
Zeller Straße 48
82067 Ebenhausen
bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de
T 08178 7554
M 0170 306 2938

Veranstalter:

KLANGWELT Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.,
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking