

## **Aris Quartett und Klangwelt Klassik feiern mit Open Air Konzert gemeinsam den Neustart der Konzertsaison**

Icking, den 15. Juli 2020. Erstmals nach dem Lockdown veranstaltet Klangwelt Klassik wieder ein Konzert der **Meistersolisten im Isartal** im Ickinger Rainer-Maria-Rilke Gymnasium. Und: es ist nicht nur für Klangwelt Klassik die Rückkehr in das Konzertleben, sondern auch für das gefeierte Aris Quartett, das am 25. Juli 2020 nach der erzwungenen Auszeit erstmals wieder vor das Publikum treten wird. Vieles wird anders sein in diesem Konzert, die geltenden Hygienevorschriften setzen die Rahmenbedingungen. Im Rainer-Maria Rilke Gymnasium kann neben dem bekannten Konzertsaal auch ein Freiluft-Amphitheater bespielt werden, das sich für Streichquartett bestens eignet und eine gute Akustik bietet. Klangwelt Klassik hat deshalb das ursprünglich für November geplante Abonnement Konzert des Aris Quartetts in den Sommer vorverlegt und eine Open Air Veranstaltung auf die Beine gestellt. Aus einem Konzert werden je nach Wetterbedingungen und Nachfrage zwei bis maximal vier Konzerte. Plangemäß wird das Aris Quartett am 25. Juli 2020 jeweils um 11.00 Uhr und um 18.00 Uhr im Amphitheater des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums Werke von Joseph Haydn, Erwin Schulhoff und Felix Mendelssohn Bartholdy zur Aufführung bringen. Ausweichtermine sind am 26. Juli 2020 ebenfalls um 11.00 Uhr und 18.00 Uhr. Sollte das Wetter durchgehend schlecht sein, finden die Konzerte im Rainer-Maria Rilke Saal mit reduzierter Teilnehmerzahl statt.

### **Aris Quartett bringt mit Haydns Sonnenquartett und Schulhoffs tänzerischen Stücken die Musik nach Icking zurück**

Wenige Wochen vor dem Lockdown erhielt das bereits mit vielen Preisen ausgezeichnete Aris Quartett den renommierten Boretti-Buitoni Trust-Preis. Die technische Perfektion der Musiker, die Bühnenpräsenz und die packende Dramaturgie ihres musikalischen Ausdrucks begeistern das Publikum rund um den Globus. Ihren ungebremsten Erfolg verdanken die Vier nicht zuletzt auch der Tatsache, dass sie sich ganz dem Quartettspielen widmen und als Ensemble einen unverwechselbaren Klang entwickelt haben. Umso härter traf die Corona-Pause das Quartett, das gerade kurz vor einer großen Europatournee stand. Am 25. Juli 2020 nun kann das Aris Quartett die angestaute Spielfreude in Icking erstmals wieder entladen.

Das Konzert beginnt mit dem **Streichquartett op. 20,4** von **Joseph Haydn**. Mit der Reihe der sogenannten "Sonnenquartette", die 1772 entstand, schuf Haydn die Grundlage des klassischen Streichquartetts und zeigt gleichzeitig große Experimentierfreude.

Es folgen die **5 Stücke für Streichquartett von Erwin Schulhoff**, die im Dezember 1923 in Prag komponiert wurden und Darius Milhaud gewidmet sind. Es handelt sich um eine Folge kurzer Tanzsätze, in denen Schulhoff, der sich für alle internationalen Strömungen seiner Zeit interessierte, mit verschiedenen Tanzformen experimentiert. Spritzig, virtuos und temperamentvoll sind diese kurzen Stücke, vom Wiener Walzer über Tango Milonga bis zur Tarantella.

Zum Schluss des Konzerts wird das Aris Quartett das **Streichquartett Nr. 2 in a-Moll op. 13** von **Felix Mendelssohn Bartholdy** zur Aufführung bringen. Es gehört neben dem Oktett zu seinen

bedeutendsten Frühwerken. Mendelssohn komponierte das Werk im Alter von achtzehn Jahren 1827 nach dem Tod Beethovens, inspiriert durch Beethovens spätes Quartett op. 132 in a-Moll.

### **Corona fordert organisatorische Veränderungen**

Das Konzert findet unter Einhaltung der derzeit geltenden gesetzlichen Hygiene- und Infektionsschutzmaßnahmen statt. Aufgrund der Abstandsregeln und der Besucherbeschränkungen kann nur eine reduzierte Anzahl von Besuchern pro Konzert zugelassen werden. Um dennoch allen Musikliebhabern den Besuch des Konzertes zu ermöglichen, bietet Klangwelt Klassik mehrere Termine an (siehe oben). Für alle Besucher und auch Abonnenten ist eine persönliche Anmeldung unter [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) oder telefonisch unter 08178 7171 erforderlich, um personalisierte Tickets auszustellen. Besucher sind aufgefordert, beim Besuch des Konzerts die Hygiene- und Schutzmaßnahmen einzuhalten. Ein entsprechendes [Hygienekonzept](#) wurde auf der Homepage veröffentlicht und wird allen Besuchern und Mitwirkenden zur Verfügung gestellt.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den Künstlern finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

Karten gibt es im Vorverkauf über [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) oder telefonisch unter 08178-7171.

## Das Programm:

Veranstaltungsort: Amphitheater des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums, Ulrichstraße 1-7, 82057

## Open Air

**Samstag, 25. Juli 2020**

11.00 Uhr und

**Aris Quartett**

18.00 Uhr

**Anna Katharina Wildermuth, Violine**

**Noémi Zipperling, Violine**

**Caspar Vinzens, Viola**

**Lukas Sieber, Violoncello**

*Joseph Haydn, Streichquartett D-Dur op. 20/4 (Hob. III:34)*

*Erwin Schulhoff, 5 Stücke für Streichquartett (1923)*

*Felix Mendelssohn Bartholdy, Streichquartett Nr. 2 in a-Moll op. 13*

Sollte am Samstag das Wetter schlecht sein, finden die beiden Konzerte am Sonntag, den 26. Juli 2020 jeweils um 11.00 Uhr und 18.00 Uhr statt:

Bei durchgehend schlechtem Wetter finden die Konzerte im Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums statt. Eine entsprechende Ankündigung finden Sie zu gegebenem Zeitpunkt unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

Hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung

### Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen **Meistersolisten im Isartal** und **Ickinger Frühling** hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der **Meistersolisten im Isartal** haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete **Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling**, das im Jahr 2021 bereits zum siebten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.



#### Ansprechpartner für die Presse:

Klangwelt Klassik – Freunde der  
Kammermusik e.V.  
Bettina Gaebel  
Zeller Straße 48  
82067 Ebenhausen  
[bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de)  
T 08178 7554  
M 0170 306 2938

#### Veranstalter:

KLANGWELT Klassik – Freunde der  
Kammermusik e.V.,  
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking