

## **BR Klassik Aufzeichnung von Konzert mit Amaryllis Quartett**



Icking, den 09. Oktober 2020. Die nächste Veranstaltung in der Internationalen Kammermusikreihe *Meistersolisten im Isartal* erhält eine besondere Auszeichnung: **BR Klassik** wird das Konzert mit dem bekannten **Amaryllis Quartett** am **Samstag, den 17. Oktober** aufzeichnen. Als *Quartet in Residence* hat sich das mit zahlreichen Preisen ausgestattete Amaryllis Quartett schon seit langem in die Herzen des Ickinger Publikums gespielt. Innovative und vielseitige Programmgestaltung, interessante Kammermusikpartnerschaften und die dezidierte Offenheit für zeitgenössische Werke eröffnen immer neue Hörwelten. In diesem Jahr steht neben **Felix Mendelssohn Bartholdys Streichquartetten** das Werk eines der erfolgreichsten zeitgenössischen Komponisten, **Wolfgang Rihm**, auf dem Programm.

Coronabedingt werden die Musiker auch dieses Mal das vollständige Programm zweimal zur Aufführung bringen: am **Samstag, den 17. Oktober** kann man sie im Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums um 19.30 Uhr hören, am **Sonntag, den 18. Oktober** geben sie die Matinée um 11.00 Uhr. Die Musikwissenschaftlerin Dr. Maria Goeth wird jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn in die Werke einführen.

### **Früh- und Spätwerk Mendelssohns – eine Gegenüberstellung voller Kontraste**

Den Rahmen des Konzerts bilden zwei Quartette von Felix Mendelssohn Bartholdy: Zunächst erklingt das Streichquartett Nr.1 in Es-Dur op.12, ein Werk das zu den beeindruckenden Frühwerken des Komponisten zählt. Es entstand auf einer Englandreise, während der er auch seine berühmte 3. Sinfonie, die „Schottische“, komponierte. Das Vorbild Beethoven ist deutlich erkennbar, es dominieren jedoch die für Mendelssohn typischen gesanglichen Passagen, so ist der zweite Satz, die berühmte „Canzonetta“ schon ein „Lied ohne Worte“.

Als zweites Werk Mendelssohns erklingt das letzte Streichquartett Nr. 6 in f-Moll op.80. Es entstand im Jahre 1847 in einer letzten Schaffensphase kurz nach dem Tod seiner geliebten Schwester Fanny. Bewunderung und Konkurrenz begleiteten zeitlebens das Verhältnis des gleichermaßen mit Talent ausgestatteten Geschwisterpaares. Das Werk zeugt von tiefster Erschütterung, radikal und hochemotional zeigt es ungewohnte Schroffheit.

### **Ein Werk der Extreme – Streichquartett Nr. 4 von Wolfgang Rihm**

Gefühlsintensität und Schroffheit charakterisieren auch das Streichquartett von Wolfgang Rihm (geb.1952), in dessen Schaffen das Streichquartett eine exponierte Stellung einnimmt; seit 1970 komponierte er 12 Quartette. Das Amaryllis Quartett wird das 4. Streichquartett (1981) von Rihm musizieren, das er selbst als „Vorbote und Nachzügler“ bezeichnet. Wie in seinen früheren Werken gibt es Bezüge zur Tradition, er zitiert Mahler und Janáček, weist aber auch voraus auf seine folgenden Kompositionen mit einer stark gestisch geprägten, extrem kontrastreichen Tonsprache.

## **Die Gesundheit hat Priorität**

Das Konzert findet unter Einhaltung der derzeit geltenden gesetzlichen Hygiene- und Infektionsschutzmaßnahmen statt. Aufgrund der Abstandsregeln und der Besucherbeschränkungen kann nur eine reduzierte Anzahl von Besuchern pro Konzert zugelassen werden.

Karten gibt es in unserem Online-Shop oder über die persönliche Reservierung via E-Mail unter [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) oder telefonisch unter 08178-7171. Für alle Besucher und auch Abonnenten ist eine persönliche Anmeldung erforderlich, um personalisierte Tickets auszustellen.

Besucher sind aufgefordert, beim Besuch des Konzerts die Hygiene- und Schutzmaßnahmen einzuhalten. Ein entsprechendes [Hygienekonzept](#) wurde auf der Homepage veröffentlicht.

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den Künstlern finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

## Das Programm:

Veranstaltungsort: Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums, Ulrichstraße 1-7, 82057 Icking

**Samstag, 17. Oktober 2020, 19.30 Uhr**

**Sonntag, 18. Oktober 2020, 11.00 Uhr**

*Einführungsvortrag: Dr. Maria Goeth  
jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn*

## Amaryllis Quartett

**Gustav Frielinghaus, Violine**

**Lena Sandoz, Violine**

**Mareike Hefti, Viola**

**Yves Sandoz, Violoncello**

## Werke

**Felix Mendelssohn Bartholdy, Streichquartett Es-Dur op. 12**

**Wolfgang Rihm, Streichquartett Nr. 4 (1981)**

**Felix Mendelssohn Bartholdy, Streichquartett f-Moll op. 80**



Hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung

## Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen **Meistersolisten im Isartal** und **Ickinger Frühling** hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der **Meistersolisten im Isartal** haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete **Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling**, das im Jahr 2021 bereits zum siebten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.

### **Ansprechpartner für die Presse:**

Klangwelt Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.  
Bettina Gaebel  
Zeller Straße 48  
82067 Ebenhausen  
[bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de)  
T 08178 7554  
M 0170 306 2938

### **Veranstalter:**

KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik  
e.V.,  
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking