

Goldmund Quartett konzertiert in Icking

Icking, 21. Juli 2021. Am **Samstag, den 24. Juli 2021** ist das international gefeierte **Goldmund Quartett** im Rahmen der Konzertreihe *Meistersolisten im Isartal* bei Klangwelt Klassik in Icking zu hören. Das mit zahlreichen Preisen hoch dekorierte Goldmund Quartett gehört zu jenen Ausnahmeensembles, das sich durch ihr ausbalanciertes Klangbild auf dem internationalen Parkett in die ersten Ränge gespielt hat. Die Musiker treten am Samstag um 16.00 Uhr und ein zweites Mal am Samstag um 19.30 Uhr auf das Podium im Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums. Sie interpretieren die Werke von **Josef Haydn, Fazil Say** und **Franz Schubert**.

Das **Goldmund Quartett** ist mit seinen internationalen Erfolgen und herausragenden CD Einspielungen eine feste Größe in der Streichquartett-Szene. Der renommierte Preis der Jürgen-Ponto-Stiftung und die Benennung als Botschafter des G. H. Henle Musikverlags sind die vorläufig jüngsten Erfolge, die das Quartett vorzuweisen hat. Die Nippon Music Foundation stellte dem Quartett für die Konzertsaison 2019/20 außerdem die vier Stradivari-Instrumente des „Paganini Quartetts“ zur Verfügung, die bis zum Tod im Besitz des großen Virtuosen gewesen waren.

Das seit über 10 Jahren in gleicher Besetzung spielende Ensemble ist bis in die feinsten musikalischen Feinheiten aufeinander eingespielt. Die Musiker sind bekannt für ihre herausragenden Interpretationen der klassischen Kammermusikliteratur. In Zusammenarbeit mit lebenden Komponisten setzen sie sich intensiv mit den aktuellen Strömungen der Musikszene auseinander und erfinden sich immer wieder neu.

Feinsinniger Einstieg in das Konzertprogramm mit Josef Haydn

Für ihre Haydn Interpretationen und ihr Debut Album wurden die Musiker bereits 2016 von der internationalen Kritik gefeiert. Mit **Josef Haydns Streichquartett op. 33/1 in h-Moll** wird das Goldmund Quartett denn auch das Konzertprogramm in Icking eröffnen und eine Kostprobe von ihrer Spritzigkeit, Sinnlichkeit und ihrem tiefen Verständnis für den feinsinnigen Humor Haydns geben.

Fazil Says Werk „Divorce“ setzt beißende Emotionen frei

Anschließend erklingt ein Werk des türkischen Pianisten und Komponisten **Fazil Say**, das eine ganz andere emotionale Sphäre schafft. In der 2010 entstandenen Komposition **„Divorce“ (Scheidung)** verarbeitet Fazil Say persönliche Trennungserfahrungen. Die Musik drückt emotionale Abgründe wie Hass, Trauer und Sehnsucht aus und lässt das Suchen und Ringen nach einem gemeinsamen Weg hörbar werden.

Sinnlicher Ausklang mit Schuberts „Der Tod und das Mädchen“

Zum Abschluss werden die Musiker das bekannte Streichquartett **„Der Tod und das Mädchen“ von Franz Schubert** musizieren, dessen tröstliche und seelenvolle Musik für Momente in eine andere Welt entführt.

Coronabedingte Auflagen

- Die persönliche Anmeldung und Angabe der Kontaktdaten/Haushalte für die Nachverfolgung von Infektionsketten ist weiterhin erforderlich.
- Das Tragen einer FFP2 Maske auch während des Konzerts und das Einhalten der aktuell geltenden Abstandsregeln ist nach wie vor verpflichtend.
- Für das Konzert ist kein Coronatest erforderlich.

Ausführliche Informationen hierzu finden Sie auf unserer Homepage unter [Hygienekonzept](#)

Weitere Informationen zur Veranstaltung und zu den Künstlern finden Sie unter www.klangwelt-klassik.de

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter www.klangwelt-klassik.de , per E-Mail unter ticket@klangwelt-klassik.de sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten ab 14.30 Uhr bzw. 18.00 Uhr.

Das Programm:

Samstag, 24. Juli 2021, 16.00 Uhr

Samstag, 24. Juli 2021, 19.30 Uhr

Einführung jeweils eine
Stunde vor Konzertbeginn

Referentin:
Musikjournalistin
Ruth Renée Reif

Goldmund Quartett

Florian Schötz, Violine

Pinchas Adt, Violine

Christoph Vandory, Viola

Raphael Paratore, Violoncello



Joseph Haydn, Streichquartett Nr. 31 in h-Moll op. 33/1 (Hob. III:37)

Fazıl Say, Streichquartett, Divorce

Franz Schubert, Streichquartett Nr. 14 in d-Moll op. posth. D 810

“Der Tod und das Mädchen”



Hochauflösende Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung

Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen **Meistersolisten im Isartal** und **Ickinger Frühling** hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der **Meistersolisten im Isartal** haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete **Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling**, das im Jahr 2022 zum siebten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.



Ansprechpartner für die Presse:

Klangwelt Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.
Bettina Gaebel
Zeller Straße 48
82067 Ebenhausen
bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de
T 08178 7554
M 0170 306 2938

Veranstalter:

KLANGWELT Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.,
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking