

Vielfach preisgekröntes Klaviertrio bei Klangwelt Klassik BR Klassik zeichnet das Konzert auf

Icking, 28. September 2021. BR Klassik hat sich für seine Live-Konzertaufnahme ein besonderes Highlight der Klangwelt Klassik Saison herausgepickt: Am **Samstag, den 2. Oktober um 19.30 Uhr** wird das öffentliche Konzert mit dem vielfach preisgekrönten **Trio Adorno** von BR Klassik mitgeschnitten. Ein zweites Mal wird das Programm in der Matinée am **Sonntag, den 3. Oktober um 11.00 Uhr** im Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums zu hören sein. Das in Hamburg beheimatete junge Klaviertrio hat sich eine ganze Reihe von internationalen Preisen erspielt, darunter bei Wettbewerben wie dem Johannes Brahms Wettbewerb, dem Deutschen Musikwettbewerb, dem Osaka und Melbourne Chamber Music Competition oder dem ARD Musikwettbewerb. Es gehört heute zu den renommiertesten Klaviertrios seiner Generation. Am kommenden Wochenende hat das Trio Adorno Werke von Ludwig van Beethoven, Elmar Lampson und Antonín Dvořák auf dem Programm.

Eine Kostprobe an Expressivität und Stilsicherheit mit Beethovens Klaviertrio

Es ist der frische und lebendige Duktus, gepaart mit tiefer musikalischer Einfühlsamkeit für feinste Phrasierungen und packende Expressivität, mit dem das Trio sein Publikum immer wieder begeistert. In Icking beginnen die Musiker ihr Programm mit dem berühmten **Klaviertrio Nr. 7 in B-Dur op. 97, dem „Erzherzog-Trio“ von Ludwig van Beethoven**, mit dem sie eine Kostprobe ihres Stils geben werden. Das Werk entstand 1810/1811, als Beethoven auf der Höhe seines musikalischen Schaffens angelangt war, in einer Zeit, in der er auch die 7. und 8. Sinfonie komponierte. Vier ausgedehnte Sätze kennzeichnen dieses „große“ Klaviertrio, der langsame Satz ist einer seiner berühmtesten Variationssätze.

Zeitgenössisches gehört zur DNA des Trio Adorno

Ganz bewusst referenziert das Trio mit seinem Namen auf den berühmten Philosophen Adorno und seine Nähe zur modernen Musik. Mit diesem namentlichen Bezug unterstreichen die jungen Musiker, welch hohen Stellenwert die Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik für sie hat. Mit dem Hamburger Komponisten **Elmar Lampson**, dessen Werk **„Facetten“** auf dem Programm bei Klangwelt Klassik steht, verbindet das Trio eine langjährige Zusammenarbeit. Das Werk entfaltet in fünf Miniaturen - mal rasend, mal in sich ruhend - eine Vielfalt an emotionalen und klanglichen Qualitäten.

Antonín Dvořák - der Meister der Melodie zum Abschluss

Nach der konzentrierten Kost kompositorischer Verdichtungen holt das Trio Adorno mit Dvořáks Klaviertrio zu musikalischer Fülle und melodischer Breite aus. Das Konzert klingt aus mit **Antonín Dvořáks Klaviertrio in g-Moll op. 26**, ein Werk, in dem der tschechische Komponist aus dem melodischen Repertoire seiner böhmischen Heimat schöpft und den Hörer aus einer Stimmung der Melancholie heraus einem befreienden und hoffnungsfrohen Tanz entgegenführt.

Coronabedingte Auflagen

- Für den Besuch der Veranstaltung gelten die 3-G-Regeln. Jede(r) BesucherIn hat vor Ort den Nachweis vorzulegen, dass er/sie getestet, geimpft oder genesen ist.
- Das Tragen einer FFP2 oder einer medizinischen Maske auch während des Konzerts wird empfohlen und das Einhalten der aktuell geltenden Abstandsregeln ist nach wie vor verpflichtend.
- Die persönliche Anmeldung und Angabe der Kontaktdaten/Haushalte für die Nachverfolgung von Infektionsketten ist weiterhin erforderlich.
- Kostenpflichtige Schnelltests können zwar vor Ort durchgeführt werden, wir bitten jedoch aus organisatorischen Gründen, davon nur in Ausnahmefällen Gebrauch zu machen.

Ort: Konzertsaal im Rainer-Maria-Rilke-Gymnasium Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter www.klangwelt-klassik.de , per E-Mail unter ticket@klangwelt-klassik.de sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten an der Tageskasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Der kostenlose **Einführungsvortrag** von **Robert Faessler** beginnt am Samstag um 18.30 Uhr, am Sonntag um 10.00 Uhr.

Das Konzert wird vom **Bezirk Oberbayern, der Gemeinde Icking**, von **L+S Digitaldruck Wolfratshausen**, von **finest media** und von **Steinway & Sons** gefördert.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter www.klangwelt-klassik.de

Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen **Meistersolisten im Isartal** und **Ickinger Frühling** hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der **Meistersolisten im Isartal** haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete **Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling**, das im Jahr 2022 zum siebten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.

Das Programm:

Samstag, 02. Oktober 2021, 19.30 Uhr

(Das Konzert wird von BR KLASSIK mitgeschnitten)

Sonntag, 03. Oktober 2021, 11.00 Uhr



Trio Adorno

Die Künstler:

Christoph Callies, Violine

Samuel Selle, Violoncello

Lion Hinrichs, Klavier

Das Programm:

Ludwig van Beethoven, Klaviertrio Nr. 7
in B-Dur op. 97 ("Erzherzog-Trio")

Elmar Lampson, Klaviertrio "Facetten"
(1987)

Antonín Dvořák,
Klaviertrio g-Moll op. 26

*Hochaufgelöste Bilder stellen wir Ihnen in
unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur
Verfügung*

Ansprechpartner für die Presse:

Klangwelt Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.
Bettina Gaebel
Zeller Straße 48
82067 Ebenhausen
bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de
T 08178 7554
M 0170 306 2938

Veranstalter:

KLANGWELT Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.,
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking