

## Die brillante Sopranistin Juliane Banse gastiert mit dem Amaryllis Quartett in Icking

**Icking, 24. Oktober 2021.** Die brillante und als Multitalent in ihrem Fach bekannte Sopranistin **Juliane Banse** ist in diesem Jahr musikalische Partnerin des in Icking seit vielen Jahren geschätzten **Amaryllis Quartetts**. Aufgrund der angespannten Corona-Lage wird das Konzert im Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums in Icking entgegen der ursprünglichen Ankündigung doch zweimal stattfinden: am **Samstag, den 30. Oktober um 16.00 Uhr** sowie ein weiteres Mal um **19.30 Uhr**. „Zum Schutz unseres Publikums, der Künstler und Organisatoren werden wir trotz der möglichen Lockerungen die Abstandsregeln einhalten und 3G+ Regeln zugrundelegen. Uns ist es wichtig, dass das Publikum in einer bestmöglich geschützten und entspannten Atmosphäre die Musik genießen kann, und wir sind dankbar, dass die Künstler\*innen kurzfristig diesen zweiten Termin ermöglichen konnten“, erklärt Bettina Gaebel, Vorstandsvorsitzende von Klangwelt Klassik.

Auf dem Programm stehen Werke von **Franz Schubert, Peter Iljitsch Tschaikowsky, Gustav Mahler** und neue Kompositionen des Schweizer Komponisten **David Philip Hefti**.

Als Einstimmung in diesen besonderen Konzertabend erklingt zunächst der berühmte **Quartettsatz in c-Moll D 703 von Franz Schubert**. Die Intensität, existentielle Wucht und die für Schubert typische Gesanglichkeit verweisen schon auf seine späten Quartette.

### Hefti Kompositionen für Amaryllis Quartet und Juliane Banse

Im Mittelpunkt des Programms steht eine Bearbeitung der fünf Rückert-Lieder von Gustav Mahler für Streichquartett und hohe Stimme aus dem Jahr 2020. David Philip Hefti widmete das Werk dem Amaryllis Quartett und Juliane Banse. Im gleichen Jahr entstand als Auftragswerk des Amaryllis Quartetts das 6. Streichquartett, „Szenen für Gustav“, die als „Präludien“ den Rückert-Liedern zugeordnet wurden, aber auch eigenständig aufgeführt werden können. Am 18.3.2021 fand die Uraufführung in der Elbphilharmonie statt, wobei die „Präludien“ nach der Idee des Komponisten den Liedern vorangestellt wurden, und so wird man das Werk auch in Icking hören: die Atmosphäre des jeweiligen Liedes wird, übersetzt in zeitgenössische Tonsprache, vorausgedeutet: fünf „Szenen“ – „sphärisch“, „raunend“, „glühend“, „wiegend“ und „innig“ zu den fünf Liebesliedern – „Liebest du die Schönheit“, „Blicke mir nicht in die Lieder“, „Ich atmet' einen linden Duft“, „Um Mitternacht“ und „Ich bin der Welt abhanden gekommen“.

Zum Abschluss des Konzerts musiziert das Quartett **Peter Iljitsch Tschaikowskys** Streichquartett Nr. 1 in D-Dur op. 11. Es ist das 1. Streichquartett des jungen Komponisten, mit dem er sich im Jahr 1871 im Rahmen eines Kammermusikkonzerts erstmals dem Publikum vorstellte. Es wurde von vier Professoren des Moskauer Konservatoriums aufgeführt

und mit Jubel aufgenommen. Später erfreute sich dieses erste der drei Quartette Tschaikowskys internationaler Beliebtheit, insbesondere der langsame Satz, in dem eine ukrainische Volksmelodie und ein zweites melodioses Thema verarbeitet werden.

### Coronabedingte Auflagen

- Der Konzertbesuch ist nur mit der **Vorlage eines "3G+"-Nachweises (in Verbindung mit dem Ausweis)** möglich:
  - **Geimpft** (vollständig vor dem 16. Oktober),
  - **Genesen** (nachgewiesene Corona-Infektion zwischen Mai und September) oder
  - **Getestet mit PCR** (negativer Befund nicht älter als 48 Stunden).
- **Schnelltests und Selbsttests werden nicht anerkannt!**
- Das Tragen einer FFP2 oder einer medizinischen Maske auch während des Konzerts wird dringend empfohlen.
- Das Einhalten der aktuell geltenden Abstandsregeln ist nach wie vor verpflichtend.

**Karten** gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de), per E-Mail unter [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten an der Tageskasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

**Weitere Informationen** zur Veranstaltung finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

### Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen **Meistersolisten im Isartal** und **Ickinger Frühling** hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der **Meistersolisten im Isartal** haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete **Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling**, das im Jahr 2022 zum siebten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern

in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.



## Das Programm:

**Samstag, 30. Oktober 2021, 16.00 Uhr**

**Samstag, 30. Oktober 2021, 19.30 Uhr**

Der kostenlose Einführungsvortrag von Ute Elena Hamm  
beginnt am Samstag um 15.00 Uhr und 18.30 Uhr.

Ort: Konzertsaal im Rainer-Maria-Rilke-Gymnasium Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



Hochaufgelöste Bilder stellen wir Ihnen  
in unserer [Mediengalerie](#) zum  
Download zur Verfügung

## Amaryllis Quartett

### Die Künstler:

**Gustav Frielinghaus**, Violine  
**Katharina Naomi Paul**, Violine  
(schwangerschaftsbedingt spielt an  
diesem Abend statt Lena Sandoz  
Katharina Naomi Paul)  
**Mareike Hefti**, Viola  
**Yves Sandoz**, Violoncello  
**Juliane Banse**, Sopran

### Das Programm:

**Franz Schubert**, Streichquartett  
Quartettsatz c-Moll D 703  
**Gustav Mahler / David Philip Hefti**,  
"Rückert-Lieder" Bearbeitung für  
Sopran und Streichquartett mit  
Intermezzi von David Philip Hefti  
**Peter Iljitsch Tschaikowsky**,  
Streichquartett Nr. 1 in D-Dur op. 11

**Ansprechpartner für die Presse:**

Klangwelt Klassik – Freunde der  
Kammermusik e.V.

Bettina Gaebel

Zeller Straße 48

82067 Ebenhausen

[bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de)

T 08178 7554

M 0170 306 2938

**Veranstalter:**

KLANGWELT Klassik – Freunde der  
Kammermusik e.V.,

Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking