

## Das Klaviertrio Karénine eröffnet die Konzertsaison

**Icking, 07. Februar 2022.** Klangwelt Klassik startet in die Konzertsaison 2022 mit dem vielfach ausgezeichneten französischen **Klaviertrio Karénine**. Auf dem Programm stehen zwei der ganz großen und umfangreichen Werke dieser Gattung: das Klaviertrio von **Franz Schubert in B-Dur op.99, „Premier Grand Trio“** und das **Klaviertrio in f-Moll op.65** von **Antonín Dvořák**. Das Konzert findet im Rainer-Maria-Rilke Konzertsaals des Gymnasiums in Icking statt und wird am **Samstag, den 12. Februar 2022** um **16.00 Uhr** und um **19.30 Uhr** aufgeführt.

Nach ihrem grandiosen Erfolg beim ARD-Wettbewerb in München startete das französische Klaviertrio Karénine in eine beispiellose internationale Karriere und spielte zahlreiche prestigeträchtige Preise und Auszeichnungen ein. Die drei Musiker überzeugen durch ihr Ensemble-Spiel, das die Finessen intimer Klangfarben ebenso brillant und facettenreich gestaltet wie dynamisch kraftvolle Sätze.

Mit dem großen **B-Dur Trio von Franz Schubert** werden sie ein Werk interpretieren, das dem Ensemble großen Gestaltungsspielraum bietet. Die Tiefe und die vielfältigen Dimensionen dieses berühmten Trios von Schubert zeigen symphonische Tendenzen ebenso wie einen unerschöpflichen Reichtum an Melodien, die immer wieder aufs Neue verzaubern.

Nach einer kurzen Pause wird das **Klaviertrio in f-Moll op.65 von Antonín Dvořák** erklingen. Dvořáks großes Vorbild in dieser Kompositionsphase war Johannes Brahms mit seiner Entwicklung der Themen aus kleinen Bausteinen. Deutliche Anklänge an die tschechische Volksmusik scheinen, wie so häufig bei Dvořák, immer wieder durch. Das Werk zählt zu den längsten und dramatischsten seiner vier Klaviertrios und zeigt eine Dichte und Virtuosität, die in der Interpretation des Trio Karénine eine unvergleichliche Leichtigkeit verspricht.

### Coronabedingte Auflagen

- Für den Zugang gilt derzeit das 2G plus-Prinzip, wonach geimpfte oder genesene Besucherinnen und Besucher zugelassen sind, die jeweils zusätzlich über einen gültigen negativen Testnachweis verfügen.
- Geimpfte Personen, die zusätzlich eine weitere Auffrischungsimpfung erhalten haben („Booster“) oder nach ihrer vollständigen Immunisierung eine Infektion mit dem Coronavirus SARS-CoV-2 überstanden haben, benötigen keinen zusätzlichen Testnachweis. Die Auffrischungsimpfung oder die überstandene Infektion (nach vollständiger Immunisierung ersetzen den Test. Die Positiv-Testung darf nicht älter als 90 Tage und nicht jünger als 28 Tage sein.

- Das Impf- oder Genesenenzertifikat ist zusammen mit dem Personalausweis (oder einem anderen Lichtbilddokument) und dem negativen Schnelltest beim Einlass vorzuzeigen.
- Das Tragen einer FFP2-Maske ist auch während des Konzerts verpflichtend.
- Die Bestuhlung erfolgt unter Anwendung der Kapazitäts- und Abstandsregeln.
- Die Einhaltung der Abstandsregeln gelten auch für alle anderen Veranstaltungsräumlichkeiten im Eingang- und Ausgangsbereich.

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de) , per E-Mail unter [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten an der Tageskasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de) , Abonnements per E-Mail unter [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) sowie telefonisch unter 08178-7171

#### **Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:**

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen *Meistersolisten im Isartal* und *Ickinger Frühling* hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der *Meistersolisten im Isartal* haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete *Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling*, das im Jahr 2022 zum siebten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.

KOOPERATION  
MIT  
**BR**  
**KLASSIK**



## Das Programm:

Einführungsvortrag: Robert Faessler

Ort: Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal im Gymnasium  
82057 Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



**Samstag, 12. Februar 2022, 16.00 Uhr**

**Samstag, 12. Februar 2022, 19.30 Uhr**

**Trio Karénine**

**Franz Schubert**, Klaviertrio in B-Dur op. 99, D 898

**Antonín Dvořák**, Klaviertrio in f-Moll op. 65



Hochaufgelöste Bilder stellen wir  
Ihnen in unserer [Mediengalerie](#)  
zum Download zur Verfügung

Ansprechpartner für die Presse:  
Klangwelt Klassik – Freunde der  
Kammermusik e.V.  
Bettina Gaebel  
Zeller Straße 48  
82067 Ebenhausen  
[bettina.gaebel@klangwelt-  
klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-<br/>klassik.de)  
T 08178 7554  
M 0170 306 2938

Veranstalter:

KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,  
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking