

## Notos Quartett: die BR Klassik Stars gastieren in Icking

**Icking, 17. Mai 2022.** Klavierquartette in fester Besetzung sind rar. Das Notos Quartett ist nicht nur eine dieser Raritäten, sondern es zählt seit langem zu den Ensembles, die sich durch ihre Virtuosität, Vielseitigkeit und ihre Auseinandersetzung mit Neuem und Wiederentdecktem internationalen Rang erspielt haben. Gerade erst wurde ihr jüngstes Album „Paris Bar“ veröffentlicht und von der Kritik hymnisch gefeiert. BR Klassik widmet dem berühmten Klavierquartett in seiner Reihe *Klassik Stars* im Mai 2022 eine Sendung. Sechs erste Preise und zahlreiche Sonderpreise in internationalen Wettbewerben hat das Ensemble in seiner Karriere schon eingesammelt. Jetzt darf sich das **Klangwelt Klassik** Publikum auf einen Konzertabend der Extraklasse mit dem Notos Quartett **am Samstag, den 21. Mai 2022 um 19.30 Uhr** freuen. Im Rainer-Maria Rilke Konzertsaal in Icking wird das Ensemble zu Beginn den **Klavierquartettsatz in a-Moll von Gustav Mahler** intonieren. Statt des ursprünglich geplanten Werks von Béla Bartók wird **Wolfgang Amadeus Mozarts Klavierquartett Nr. 2 in Es-Dur KV 493** erklingen. Nach der Pause spielt das Notos Quartett **Johannes Brahms** Klavierquartett in g-Moll op. 25.

Für seine Schaffenskraft im Kunstlied und in der Sinfonie ist Gustav Mahler berühmt geworden. Dabei gerät in Vergessenheit, dass er auch einen Ausflug in die Gattung Kammermusik gemacht hat. Das Quartett, von dem allerdings nur der erste Satz erhalten ist, stammt aus seiner Zeit als Student an der Wiener Musikhochschule und ist geprägt von schmerzlich zarten Melodien, die mal in ein Klangbild der Düsternis und mal in den großen Gestus der Dramatik münden.

Beeinflusst war Gustav Mahler insbesondere auch von seinem großen Vorbild Johannes Brahms, der dann im zweiten Teil des Abends zu hören sein wird. Brahms Klavierquartett in g-Moll op. 25 ist eines seiner drei Meisterwerke dieses Genres. Bei der ersten Aufführung des Klavierquartetts in g-Moll wirkte Clara Schumann als Pianistin mit, mit seinem „Zigeunersatz“ – Rondo alla Zingarese – wurde das Stück in Wien mit Begeisterung aufgenommen und bleibt bis heute das beliebteste der Klavierquartette von Brahms.

Wolfgang Amadeus Mozarts Klavierquartett Nr. 2 in Es-Dur KV 493 ist das erste der beiden einzigen Klavierquartette, die Mozart schrieb. Die zu Mozarts Zeit noch als ungewöhnlich geltende Gattung erhielt mit diesen beiden Werken ihre ersten bedeutenden Impulse.

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de), per E-Mail unter [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten an der Tageskasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

### Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen *Meistersolisten im Isartal* und *Ickinger Frühling* hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der *Meistersolisten im Isartal* haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete *Internationale Streichquartett-Festival Ickinger Frühling*, das im Jahr 2022 zum siebten Mal stattfand, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.



### Gelockerte Corona-Regeln

- Die Kapazität des Saals wird zum Schutz aller nur zu etwa 75% ausgelastet, um die Plätze nach Hausständen gruppieren zu können.
- Ungeachtet der aktuellen gesetzlichen Freigabe organisieren wir das Konzert zur allgemeinen Sicherheit unter der **3G Bedingung:**
- Zum Besuch benötigen Sie den Nachweis einer **vollständigen Impfung, einer Genesung** (Infektion Februar bis 5. Mai) oder eines **aktuellen Schnelltests**.
- Außerdem empfehlen wir dringend die Mund-/Nasenbedeckung mit **FFP2-Masken auch während des Konzerts**.

## Das Programm:

Einführungsvortrag

eine Stunde vor Konzertbeginn:

Ort:

Robert Faessler

Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal im Gymnasium  
82057 Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



**Samstag, 21. Mai 2022, 19.30 Uhr**

**Notos Quartet**

**Gustav Mahler,**

Klavierquartettsatz in a-Moll

**Wolfgang Amadeus Mozart,**

Klavierquartett Nr. 2 in Es-Dur KV 493

**Johannes Brahms,**

Klavierquartett in g-Moll op. 25



Hochaufgelöste Bilder stellen wir  
Ihnen in unserer [Mediengalerie](#)  
zum Download zur Verfügung

Ansprechpartner für die Presse:

Klangwelt Klassik – Freunde der  
Kammermusik e.V.

Bettina Gaebel

Zeller Straße 48

82067 Ebenhausen

[bettina.gaebel@klangwelt-](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-)

[klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-)

T 08178 7554

M 0170 306 2938

Veranstalter:

KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,  
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking