

Das vielfach ausgezeichnete Adelphi Quartet bringt Anmutiges und Schwermütiges auf die Bühne

Icking, 27. Februar 2023. Belgien, Deutschland, England und Spanien sind die Heimatländer der vier Ensemble-Mitglieder des mit zahlreichen renommierten Preisen ausgezeichneten **Adelphi Quartets**, das am **4. März 2023 um 19.30 Uhr** bei Klangwelt Klassik im Konzertsaal des Rainer-Maria-Rilke Gymnasiums auf dem Podium steht. **Joseph Haydns Streichquartette op. 33/ 5 und 1** stehen im Zentrum des Konzertabends und flankieren mit unbeschwerter Leichtigkeit das Werk der britisch-libanesischen Komponistin **Bushra El-Turk „Saffron Dusk“** (Saffran-Dämmerung), das dem folgenschweren Explosionsunglück von 2020 in Beirut gewidmet ist. Mit **Béla Bartóks** facettenreichem und anspruchsvollem **Streichquartett Nr. 2 op. 17** beschließt das Adelphi Quartet den Konzertabend.

Die Liste namhafter Preise ist lang und so darf man bei diesem Programm voller kontrastierender Stimmungen gespannt sein, wie das Adelphi Quartet das Publikum in seinen Bann ziehen wird. Es ist „das innige Gefühl, berühren zu können“, das dem Adelphi Quartet immer wieder bescheinigt wird. Mit zwei Klassikern der Quartett-Literatur, den beiden berühmten Streichquartetten op. 33/ 5 und 1, die als Beginn der Wiener Klassik angesehen werden, können die „Adelphis“ eine Kostprobe ihrer Fähigkeit geben, feine, zarte und bisweilen auch humoreske musikalische Gewebe in den Raum zu zaubern. Vom stofflichen Gehalt schwere Kost ist dann von Bushra El-Turks Werk zu erwarten. Die Komponistin sah die durch die Explosion teilweise zerstörte Stadt mit eigenen Augen und wurde davon zu ihrem beklemmenden, 2021 für das Adelphi-Quartet komponierten Stück inspiriert. Auch Béla Bartóks Streichquartett spiegelt eine Zeit der Krise und Bedrängnis. Das Quartett entstand in den Jahren 1915-1917 und zeigt ein Werk, das von Schmerz und Wut zerklüftet ist.

BR Klassik wird den Konzertabend aufzeichnen

Die Programmzusammenstellung verspricht mit seinen großartigen und beeindruckenden Werken einen spannenden Abend voller Stimmungswechsel zwischen Hoffnung und Bangen. Anlass genug für BR Klassik, den Abend aufzuzeichnen.

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter <https://klangwelt-klassik.de/tickets-meistersolisten/>, per E-Mail unter ticket@klangwelt-klassik.de sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten an der Tageskasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter www.klangwelt-klassik.de

Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen *Meistersolisten im Isartal* und *Ickinger Frühling* hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der *Meistersolisten im Isartal* haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete *Internationale Kammermusik-Festival Ickinger Frühling*, das im Jahr 2023 zum achten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.



Das Programm:

Einführungsvortrag: Musikjournalist Klaus Kalchschmidt
Ort: Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal im Gymnasium
82057 Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



Samstag, 04. März 2023, 19.30 Uhr

Die Künstler

Adelphi Quartett

Maxime Michaluk, Violine
Esther Agustí Matabosch, Violine
Adam Newman, Viola
Nepumuk Braun, Violoncello



Das Programm

Joseph Haydn, Streichquartett G-Dur op. 33/5 (Hob.III:41)
Bushra El-Turk, Saffron Dusk
Joseph Haydn, Streichquartett G-Dur op. 33/1 (Hob.III:41)
Béla Bartók, Streichquartett Nr. 2 op. 17 (Sz 67)

Hochaufgelöste Bilder stellen wir
Ihnen in unserer [Mediengalerie](#)
zum Download zur Verfügung

Ansprechpartner für die Presse:
Klangwelt Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.
Bettina Gaebel
Zeller Straße 48
82067 Ebenhausen
[bettina.gaebel@klangwelt-
klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-
klassik.de)
T 08178 7554
M 0170 306 2938

Veranstalter:
KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking