

**ICKINGER FRÜHLING 2023**

8. Internationales Kammermusik-Festival



## **8. Internationales Kammermusik-Festival *Ickinger Frühling* vom 22.-23. April 2023**

### **Im Fokus: Klaviertrios und Streichquartette**

Icking, 11. April 2023 Der Ickinger Frühling 2023 steht bei Klangwelt Klassik in diesem Jahr ganz im Zeichen von zwei kammermusikalischen Gattungen, die durch aufsehenerregende internationale Ensembles eine Blüte erleben: Klaviertrios und Streichquartette. Das **Internationale Kammermusik-Festival *Ickinger Frühling* 2023** öffnet die Türen des Rainer-Maria-Rilke Konzertsaals des Gymnasiums in Icking vom **22.-23. April 2023** mit vier außergewöhnlichen Ensembles. Das von SWR2 zu den New Talents gekürte **Klaviertrio E.T.A.** läutet den Ickinger Frühling 2023 am **Samstag um 16.00 Uhr** ein. Um **19.30 Uhr** wird dann das kürzlich mit dem Opus d'Or ausgezeichnete **Klaviertrio Alba** den Konzertabend gestalten. Der zweite Tag gehört dem Streichquartett: am **Sonntag um 11.00 Uhr** betritt das **Eliot Quartett** die Bühne. Es gehört zu den aufregendsten Streichquartetten der jungen Generation. Um **16.00 Uhr** ist dann das viel beachtete tschechische **Pavel Haas Quartet** zu hören, das für seine beeindruckend tiefgründigen Interpretationen internationales Ansehen genießt.

### **Auf dem Programm:**

#### **Klassiker und Neuheiten der Kammermusik sowie Fundstücke osteuropäischer Komponisten**

Alle vier Ensembles haben neben Klassikern des Kammermusikrepertoires von **Josef Haydn**, **Johannes Brahms**, **Clara Schumann** bis hin zu **Franz Schubert** das Werk eines durch die osteuropäische Kultur geprägten Komponisten im Programm. Die Reise beginnt mit **Sergej Rachmaninovs** hochexpressivem Trio élegiaque, das von dem für seinen homogenen und gleichzeitig farbenreichen Klangkörper mit dem Preis des Deutschen Musikwettbewerbs ausgezeichneten **Klaviertrio E.T.A.** musiziert wird. Das **Klaviertrio Alba** interpretiert **Bedřich Smetanas** Klaviertrio in g-moll op. 15. Als Besonderheit bringt das Ensemble darüber hinaus ein neues Werk der Trioliteratur zur Aufführung: Der Mythos des Phönix, der im Feuer verbrennt und aufersteht, inspirierte die kanadische Komponistin **Kelly-Marie Murphy** zu ihrem Werk „Give me phoenix wings to fly“.

Das mit zahlreichen Preisen ausgezeichnete **Eliot Quartett** reist mit dem dritten Streichquartett des ukrainischen Komponisten **Valentin Silvestrov** sowie dem dritten Streichquartett von **Dmitri Schostakowitsch** an, in dem dieser den Schmerz des Krieges zum Ausdruck bringt. Das **Pavel Haas Quartet**, das sich mit seinem warmen böhmischen Streicherklang als eines der führenden Kammermusikensembles der Welt etabliert hat, widmet sich **Antonín Dvořáks** Streichquartett Nr. 13 in G-Dur op. 106, in dem er seine Freude über die Rückkehr in seine Heimat ausdrückt.

## **Intermezzo *Junge Klassik*: Das Antonín-Quartett stellt sich vor**

Traditionell bietet Klangwelt Klassik zwischen den offiziellen Konzerten vielversprechenden ganz jungen Musiker\*innen die Möglichkeit sich zu präsentieren. Am Sonntag, den 23. April 2023 um 14.00-14.45 Uhr wird im Programm ***Junge Klassik*** das Podium frei gegeben für das **Antonín Quartett** aus München, das im Jugend Musiziert Landeswettbewerb 2023 den 1. Preis gewonnen hat. Das Antonín-Quartett hat sich im November 2022 zusammengefunden und setzt sich aus Musikern im Alter zwischen 14 und 18 Jahren zusammen.

Der Eintritt zum Programm ***Junge Klassik*** ist frei. Spenden für die jungen Musiker sind willkommen.

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de) , per E-Mail unter [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten an der Tageskasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

## **Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:**

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen *Meistersolisten im Isartal* und *Ickinger Frühling* hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der *Meistersolisten im Isartal* haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete *Internationale Kammermusik-Festival Ickinger Frühling*, das im Jahr 2023 zum achten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.

## Das Programm:

Kostenlose Einführung: jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn  
Veranstaltungsort Konzert: Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal im Gymnasium  
82057 Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



### Die Ensembles auf einen Blick



**Samstag, 22. April 2023, 16.00 Uhr**  
**Einführung: Robert Faessler**

#### Trio E.T.A.

**Sergej Rachmaninov**, Klaviertrio Nr. 1 élégiaque  
**Joseph Haydn**, Klaviertrio Nr. 43 C-Dur op. 86 Hob. XV:27  
**Johannes Brahms**, Klaviertrio H-Dur op. 8

#### Künstler

**Elene Meipariani**, Violine  
**Till Schuler**, Violoncello  
**Till Hoffmann**, Klavier



**Samstag, 22. April 2023, 19.30 Uhr**  
**Einführung: Dr. Ruth-René Reif**

#### Trio Alba

**Clara Schumann**, Klaviertrio in g-Moll op. 17  
**Kelly Murphy**, Give me phoenix wings to fly  
**Bedřich Smetana**, Klaviertrio in g-Moll op. 15

#### Künstler

**Livia Sellin**, Violine  
**Philipp Comploi**, Violoncello  
**Chengcheng Zhao**, Klavier



**Sonntag, 23. April 2023, 11.00 Uhr**

**Einführung: Robert Faessler**

**Eliot Quartett**

**Joseph Haydn**, Streichquartett g-Moll op. 74/3 (Hob. III:74)  
"Reiterquartett"

**Valentin Silvestrov**, Streichquartett Nr. 3 (2011)

**Dmitri Schostakowitsch**, Streichquartett Nr. 3 F-Dur op. 73

**Künstler**

**Maryana Osipova**, Violine

**Alexander Sachs**, Violine

**Dmitry Hahalin**, Viola

**Michael Preuss**, Violoncello



**Sonntag, 23. April 2023, 16.00 Uhr**

**Einführung: Dr. Ruth-Renée Reif**

**Pavel Haas Quartet**

**Franz Schubert**, Streichquartett Nr. 15 G-Dur op. 161 D 887

**Antonín Dvořák**, Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

**Künstler**

**Veronika Jarůšková**, Violine

**Marek Zwiebel**, Violine

**Dana Zemtsov**, Viola

**Peter Jarůšek**, Violoncello

---

**INTERMEZZO Junge Klassik**

**Antonin Quartett stellt sich vor**

**Sonntag, 23. April 2023, 14.00 Uhr**

Podium frei für das aus München stammende Nachwuchs- und Jugend-Musiziert-Preisträger-Ensemble **Antonín Quartett**. Der Eintritt ist frei. Spenden für die Musiker sind willkommen.

**Anton Carus** (Violine), **Anton Gmelin** (Violine), **Konrad Gmelin** (Viola) und **Viktor Gmelin** (Violoncello)

Beethoven: 1. Satz aus op. 18/4; Schostakowitsch: 1. Satz aus dem Streichquartett Nr. 8; Dvořák: 4. Satz aus dem "Amerikanischen Quartett"

---

Hochaufgelöste Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung

Ansprechpartner für die Presse:  
Klangwelt Klassik –  
Freunde der Kammermusik e.V.  
Bettina Gaebel  
Zeller Straße 48  
82067 Ebenhausen  
bettina.gaebel@klangwelt-

Veranstalter:  
KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,  
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking

klassik.de  
T 08178 7554  
M 0170 306 2938