

Start in die Konzert-Saison mit dem Klavier-Duo Neeb

Der Komponist Johannes X. Schachtner im Gespräch

Icking, 19. Februar 2024. Erstmals wird auf dem Podium des Rainer Maria Rilke Konzertsaaes des Gymnasiums in Icking im Rahmen des Konzertzyklus von Klangwelt Klassik ein Klavier-Duo zu hören sein. Der Konzertzyklus **Meistersolisten im Isartal** startet mit dem jungen **Klavier-Duo Neeb am Samstag, den 24. Februar um 19.30 Uhr** in die Saison. Das Geschwisterpaar spielt auf einem Steinway-Flügel zu vier Händen. Auf dem Programm stehen Werke von **Max Reger/Johann Sebastian Bach in einer Bearbeitung von Kurtág** sowie Werke von **Johannes X. Schachtner, Franz Schubert und Robert Schumann**. Der Münchner Komponist Johannes X. Schachtner wird anwesend sein und in der Einführung von Klaus Kalchschmid interviewt.

Johannes X. Schachtner lebt als Dirigent und Komponist in München und ist mit seinem umfangreichen kompositorischen Werk international gefragt. Seine Werke werden von renommierten Solisten und Dirigenten aufgeführt. Das Klavier-Duo Neeb interpretiert seine Komposition Hymnus „Pacífico“. Es ist die Quinte und ihre doppeldeutige Rolle, die Schachtner hier fasziniert. Sie präsentiert sich als klares ruhiges Intervall, das gleichzeitig auch den Weg zur Dissonanz und zur schroffen Chromatik bereitet und das Werk tremolierend zum vibrierenden Höhepunkt treibt. Zunächst aber beginnt das Konzert mit **Max Regers** spätromantischen „Cinq pièces pittoresques“ op. 34, die das Klavier Duo Neeb mit **Johann Sebastian Bachs** „Orgelbüchlein“ aus seiner Weimarer Zeit in der Bearbeitung von György Kurtág verbinden. Mit **Franz Schuberts** Variationen über ein eigenes Thema und Johannes Brahms' Bearbeitung des Klavierquartetts von **Robert Schumann** runden die Geschwister Neeb das Programm ab.

Das Klavier-Duo Neeb – zwei Künstlerpersönlichkeiten auf Gipfelkurs

„Auf Tasten zum Gipfel“ lautet das Motto des **Klavierduos Sophie und Vincent Neeb**. Das junge Geschwisterpaar hat in den letzten zehn Jahren eine beeindruckende musikalische Entwicklung hingelegt. Auf dem Weg ihrer künstlerischen Entwicklung wurden sie von Beginn an vielfach ausgezeichnet: Unter anderem gewannen sie 2013 den Wettbewerb beim Internationalen Klavierduo-Festival Bad Herrenalb, 2015 den WDR Klassikpreis der Stadt Münster und den ersten Preis des Südwestdeutschen Kammermusikwettbewerbs in Bad Dürkheim. 2017 erspielten sie sich den Primo Premio Assoluto sowie zahlreiche Sonderpreise beim Concorso pianistico internazionale Roma für Klavier vierhändig. Im folgenden Jahr wurden sie Stipendiaten der Hans und Eugenia Jütting-Stiftung, außerdem sind sie Stipendiaten des Vereins Yehudi Menuhin Live Music Now. Beim Deutschen Musikwettbewerb 2019 erhielten sie mehrere Sonderpreise und ein Stipendium, verbunden mit der Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler*innen. Seitdem treten sie in renommierten Sälen wie dem Prinzregententheater München, dem Sendesaal Bremen und dem NDR Rundfunkhaus Hannover sowie im

Rahmen namhafter Festivals wie den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker, dem Schleswig-Holstein Musik Festival und der Cantiere Internazionale d'Arte Montepulciano auf.

Seit 2011 bzw. 2015 waren die Geschwister Jungstudenten für Klavier an der Münchner Hochschule für Musik und Theater. Seit 2018 studieren sie Klavierduo bei Shao-Yin Huang und Sebastian Euler am Konservatorium Innsbruck. Sie erhalten regelmäßig Impulse von weiteren führenden Duos wie Yaara Tal und Andreas Groethuysen sowie von Hans-Peter und Volker Stenzl. Vincent führt seine Ausbildung nun an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover bei Ewa Kupiec weiter, Sophie setzt ihr Studium derzeit bei Konstanze Eickhorst an der Musikhochschule Lübeck fort.

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter <https://klangwelt-klassik.de/tickets-meistersolisten/>, per E-Mail unter ticket@klangwelt-klassik.de sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten an der Tageskasse jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter www.klangwelt-klassik.de

Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen *Meistersolisten im Isartal* und *Ickinger Frühling* hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der *Meistersolisten im Isartal* haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete *Internationale Kammermusik-Festival Ickinger Frühling*, das im Jahr 2024 zum neunten Mal stattfand, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.

Das Programm:

Einführungsvortrag: Klaus Kalchschmid im Gespräch
mit dem Komponisten Johannes X. Schachtner

Ort: Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal im Gymnasium
82057 Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



Samstag, 24. Februar 2024, 19.30 Uhr
Kostenlose Einführung 18.30 Uhr

Die Künstler
Klavier Duo Neeb
Sophie Neeb, Klavier
Vincent Neeb, Klavier

Max Reger / Johann Sebastian Bach,
Cinq pièces pittoresques op. 34 / Orgel-Choralvorspiele
(Bearbeitung G. Kurtág)
Johannes X. Schachtner, "Pacífico", Hymnus für Klavier
vierhändig (2014)
Franz Schubert, Variationen über ein eigenes Thema As-Dur
D 813
Robert Schumann, Klavierquartett Es-Dur op. 47
(Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Johannes
Brahms)

Hochaufgelöste Bilder stellen wir
Ihnen in unserer [Mediengalerie](#)
zum Download zur Verfügung

Ansprechpartner für die
Presse:
Klangwelt Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.
Bettina Gaebel
Zeller Straße 48
82067 Ebenhausen
[bettina.gaebel@klangwelt-
klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-
klassik.de)
T 08178 7554
M 0170 306 2938

Veranstalter:
KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking