

Das Malion Quartett - eines der vielseitigsten Streichquartette der jungen Generation in Icking

BR Klassik zeichnet das Konzert auf

Icking, 09. Juli 2024. Das **Malion Quartett** zählt zu den vielseitigsten Quartetten der jungen Generation. Das Ensemble, das vom Deutschen Musikrat gefördert wird, hat sich durch zahlreiche Preise internationalen Rang erspielt und durch innovative Projekte einen Namen gemacht. Sein Anliegen ist es, klassische Musik einem breiten Publikum näher zu bringen und dafür in Sachen Interpretation und Konzertformaten neue Wege zu gehen. Bei Klangwelt Klassik im Rainer-Maria-Rilke Konzertsaal in Icking wird es am **Samstag, den 13. Juli 2024 um 19.30 Uhr** mit Werken von **Wolfgang Amadeus Mozart, Karol Szymanowski** und **Guiseppe Verdi** Einblicke seiner musikalischen Auffassung ganz unterschiedlicher Musikepochen geben. BR Klassik wird das Konzert aufzeichnen.

Zum Einstieg spielen die vier jungen Musiker*Innen das berühmte **Streichquartett Nr. 20 in D-Dur KV 499** von **Wolfgang Amadeus Mozart**, auch bekannt als Hoffmeister-Quartett. Das Werk zeigt Mozarts Genie in seinen vielen Finessen, in der Entwicklung von Themen und Motiven sowie in der subtilen Verwendung von Kontrapunkt und Dynamik. Das Hoffmeister-Quartett gilt als ein Schlüsselwerk des Streichquartett-Repertoires.

Mit einem Sprung ins zeitgenössische Repertoire wendet sich das Malion Quartett dann dem **Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 37** von **Karol Szymanowski** zu. Das Werk wurde im Jahr 1917 geschrieben und zählt als eines seiner bedeutendsten Werke. Es zeigt Szymanowskis künstlerische Entwicklung von einem spätromantischen Stil zu einem moderneren und zeitgenössischeren Klangbild. Szymanowski kombiniert auf geschickte Weise chromatische Harmonik, lyrische Melodien und folkloristische Elemente seiner polnischen Herkunft und offenbart seine einzigartige klangliche Vorstellungskraft und seine Fähigkeit, traditionelle Formen mit modernen musikalischen Ideen zu verbinden.

Zurück in die Zeit der Romantik steht zum Abschluss des Konzerts ein Ausnahmewerk des berühmten Opernkomponisten **Guiseppe Verdi**, das **Streichquartett in e-Moll**, auf dem Programm. Das Streichquartett ist ein Solitär im Opus Verdis und gibt Einblick in Verdis Fähigkeit, auch außerhalb des Operngenres zu brillieren und mit beeindruckender emotionaler Tiefe und dramatischem Gestus im kammermusikalischen Genre zu komponieren. Er hat damit das einzige wirklich bedeutende italienische Kammermusikwerk des 19. Jahrhunderts geschaffen, das sich in der ganzen Welt durchgesetzt hat.

Karten gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter <https://klangwelt-klassik.de/tickets-meistersolisten/>, per E-Mail unter ticket@klangwelt-klassik.de sowie telefonisch unter 08178-7171, Restkarten an der Tageskasse eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter www.klangwelt-klassik.de

Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen *Meistersolisten im Isartal* und *Ickinger Frühling* hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der *Meistersolisten im Isartal* haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete *Internationale Kammermusik-Festival Ickinger Frühling*, das im Jahr 2024 zum neunten Mal stattfand, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.

Das Programm:

Einführung: Dr. Ruth Renée Reif

Ort: Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal im Gymnasium
82057 Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



Samstag, 13. Juli 2024, 19.30 Uhr
Kostenlose Einführung 18.30 Uhr

Künstler **Malion Quartet**

Alex Jussow, Violine
Miki Nagahara, Violine
Lilya Tymchyshyn, Viola
Bettina Kessler, Violoncello

Werke

Wolfgang Amadeus Mozart, Streichquartett D-Dur KV 499
Karol Szymanowski, Streichquartett Nr. 1 C-Dur op. 37
Giuseppe Verdi, Streichquartett e-Moll

Hochaufgelöste Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung

Ansprechpartner für die
Presse:
Klangwelt Klassik – Freunde der
Kammermusik e.V.
Bettina Gaebel
Zeller Straße 48
82067 Ebenhausen
[bettina.gaebel@klangwelt-
klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de)
T 08178 7554
M 0170 306 2938

Veranstalter:
KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking