

## **Klangwelt Klassik stellt Konzertsaison 2025 vor und startet am 11. Januar mit dem Leonkoro Quartett**

**Icking, 06. Januar 2025.** Klangwelt Klassik präsentiert das **Programm der Konzertsaison 2025:** Sechs hochkarätig besetzte und international gefeierte Ensembles gastieren in der Reihe ***Meistersolisten im Isartal***. Mit großen Werken der Kammermusik-Literatur, Wiederentdeckungen und neuen Kompositionen sind sie im Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal in Icking zu erleben.

### **Spektakulärer Auftakt mit dem Leonkoro Quartett am 11. Januar 2025**

Als Shooting Star der Klassikszene setzt das **Leonkoro Quartett** aus Deutschland am **11. Januar 2025 um 19.30 Uhr** im **Rainer-Maria Rilke Konzertsaal des Gymnasiums in Icking** den Maßstab für die neue Saison der Konzertreihe ***Meistersolisten im Isartal***. Klangwelt Klassik präsentiert international ausgezeichnete Klaviertrios, Streichtrios, Streichquartette, einen Pianisten und ein Klavierquartett. Den spektakulären Auftakt macht das **Leonkoro Quartett** aus Berlin.

Nach seiner Gründung im Jahr 2019 hat das Ensemble einen beispiellosen Start auf der internationalen Bühne hingelegt. Im Jahr 2022 erhielt das Leonkoro Quartett eine Reihe renommierter Preise, die seinen Platz unter den gefragtesten Ensembles seiner Generation gefestigt haben. Es folgten unzählige Auszeichnungen, darunter der renommierte Musikpreis der Jürgen-Ponto-Stiftung, anschließend triumphierte das Quartett beim Internationalen Streichquartettwettbewerb in der Londoner Wigmore Hall und gewann den 1. Preis sowie eine Reihe von 9 Sonderpreisen. Im März 2024 erhielt das Leonkoro Quartett den Young Talent Award des Concertgebouw Amsterdam, es folgte die Bekanntgabe als Preisträger des Borletti-Buitoni Trust.

In Icking wird das Leonkoro Quartett **am kommenden Samstag** mit dem **Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590** von **Wolfgang Amadeus Mozart**, dem **Streichquartett Nr. 2 op. 10** von **Paul Hindemith** und dem **Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132** von **Ludwig van Beethoven** zu hören sein - drei Monumente der Streichquartettliteratur, die das Können der vier außergewöhnlichen Musiker in allen Nuancen zeigen werden. Die Vier begeistern seit Beginn ihrer Karriere Publikum und Fachwelt mit ihrem facettenreichen Spiel. Sie zeichnen zarte, kaum hörbare Pianissimo-Gewebe und schaffen eine unvergleichlich konzentrierte Spannung im Raum, die sich immer wieder in kraftvoll leidenschaftlicher Energie entlädt, den Saal in Atem hält und - dem musikalischen Gedanken folgend - nicht auf Effekte zielt.

Weiter geht es im Jahr mit Kammermusik erster Güte und verschiedener Genres:

#### **Erstmals Streichtrio im Konzertzyklus: Trio Lirico setzt außergewöhnliche Werke auf das Programm**

Erstmals stellt sich in der Reihe **Meistersolisten im Isartal** ein Streichtrio vor: das international renommierte **Trio Lirico** eröffnet am **22. März 2025** ebenfalls mit Beethoven. Die Konzerte des Trio Lirico zeichnen sich durch eine einzigartige Mischung aus Temperament, sprühender

solistischer Brillanz und bezwingenden Interpretationen aus. Die drei Musiker-Persönlichkeiten verbinden ihre individuellen künstlerischen Pfade zu einer gemeinsamen Vision. Das Trio Lirico setzt neben dem **Streichtrio op. 9/3** von **Ludwig van Beethoven**, das bereits symphonische Dimensionen aufweist, drei außergewöhnlich spannungsvolle Werke des beginnenden 20. Jahrhunderts von **Mieczysław Weinberg**, **Paul Ben-Haim** und **Ernst von Dohnányi** gegenüber.

### **Isidore String Quartet aus den USA**

Am **31. Mai 2025** wird das **Isidore String Quartet** aus New York zu hören sein. Es hat sich der Tradition des berühmten Juilliard Ensembles verschrieben und einen eindrucksvollen Start in seine internationale Karriere vorgelegt: 2022 war es Gewinner des berühmten internationalen Banff Streichquartett Wettbewerbs in Kanada und 2023 erhielt es die Auszeichnung des Avery Fisher Career Grants. Neben ihrer umfassenden internationalen Konzerttätigkeit widmen sie sich ihrem Projekt „Music heals us“, mit dem sie Randgruppen Zugang zu hochkarätiger Live-Musik verschaffen und auf die positive Wirkung von Musik aufmerksam machen. Das Isidore String Quartett zeichnet sich dafür aus, klassische Werke ganz neu zu interpretieren und neue oder unbekanntere Werke mit einer Selbstverständlichkeit zu erfassen, die den Hörer in faszinierendes unbekanntes Terrain mitnimmt. Auf dem Programm stehen Werke von **Erwin Schulhoff**, **Gabriella Smith**, **Billy Childs** und **Ludwig van Beethovens Streichquartett Nr. 12 op. 127**, das erste der berühmten großen späten Streichquartette des Komponisten.

### **Klavierabend mit dem Pianisten Wataru Hisasue**

Mit dem japanischen Pianisten Wataru Hisasue kehrt am **27. September 2025** ein bekanntes Gesicht nach Icking zurück. Nach seiner Auszeichnung beim ARD Wettbewerb für die beste Interpretation des Auftragswerks von Pascal Dusapin hat er sein Debut in Icking unter großem Beifall des Publikums gefeiert. Und mit **Pascal Dusapin** eröffnet er auch sein Programm in Icking. Aus den „Sept études pour piano“, in deren Zentrum jeweils eine spezielle Technik steht, spielt er die Etüden sechs und sieben. Mit Werken von **Maurice Ravel**, **Béla Bartók**, **Fanny Hensel** und **Franz Liszt** wird er ein Programm servieren, das neben pianistischer Virtuosität vor allem auch technische Feinessen zeigt und seine Fähigkeit, musikalische Linien erzählerisch feinsinnig auszugestalten.

### **Barbican Quartet, ein weiterer ARD Preisträger im Programm**

Mit dem **Barbican Quartet** kommt am **25. Oktober 2025** ein weiterer ARD-Preisträger auf das Podium. Das Streichquartett gewann 2022 den ersten Preis beim 71. Internationalen Musikwettbewerb der ARD sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation des Auftragswerks, den Sonderpreis der CD-Produktion Genuin Classics, den GEWA-Preis und den Henle-Urtext-Preis. Vier internationale Musiker, vier einzigartige Persönlichkeiten formen ein vollendetes Streichquartett. Das Barbican Quartet begeistert das Publikum mit seinen innigen und kraftvollen Interpretationen und seinem virtuosens Zusammenspiel. Bei ihrem Auftritt in Icking unternehmen die vier MusikerInnen einen Parforceritt durch die Vielfalt der Spieltechniken. Zunächst entführen sie das Publikum mit **Thomas Adès** nach Arkadien. Flageoletts, Glissandi und andere Spieltechniken rufen Bilder einer Idylle hervor. Es folgen das Streichquartett op. 20/5 von **Joseph Haydn**, **Karol Szymanowskis** zweites Streichquartett op. 56 mit folkloristischen Elementen und **György Kurtágs** „Officium breve“.

## Das Notos Klavierquartett als krönender Saisonschluss

Zum Abschluss der Saison wird am **22. November 2025** das berühmte Notos Quartett erwartet, das als eine der herausragenden Formationen für Klavierquartett gilt und sich längst als eines der bedeutendsten Kammermusik-Ensembles etabliert hat. Mit **Gabriel Faurés** Klavierquartett op. 15, dem populären von impressionistischer Leichtigkeit geprägten französischen Kammermusikwerk, eröffnet es den Abend. Es folgt das Klavierquartett von **William Walton**, eine Komposition, die ihm den Carnegie Award einbrachte. Zum Ende kommt **Saint-Saëns'** großes romantisches Werk zu Gehör, das Klavierquartett op. 41, das er auf dem Höhepunkt seines Ruhmes schuf.

## Familienfreundliche Abonnements und Einzelkarten

Zum Saisonbeginn bietet Klangwelt Klassik seine Konzerte im Abonnement an. Abonnenten erhalten die sechs Konzerte einschließlich der Meisterklasse für den Preis von fünf Konzerten (135 Euro bzw. 170 Euro).

„Um auch Familien den Zugang zu hochkarätigen Konzerten zu erleichtern, erhält jeder mit einem gültigen Erwachsenenticket freien Eintritt für ein Kind oder einen Jugendlichen“, erklärt Bettina Gaebel, Vorstandsvorsitzende von Klangwelt Klassik das Preiskonzept, mit dem vor allem auch die Förderung von Kulturbildung für Jugendliche unterstützt wird.

### Save the Date

#### 10. Internationales Kammermusik Festival Ickinger Frühling 2025

Das jährlich stattfindende **Internationale Kammermusik Festival Ickinger Frühling** wird am **03./04. Mai 2025** stattfinden. An diesem Wochenende feiern wir das 10. Jubiläum des Festivals mit dem **Amelio Trio**, dem **Cuarteto Quiroga**, dem **Quatuor Agate** und dem **Trio E.T.A.**. Detaillierte Informationen folgen.

Karten für die Konzerte gibt es im Vorverkauf im Ticket-Shop unter <https://klangwelt-klassik.de/tickets-meistersolisten/>, per E-Mail unter [ticket@klangwelt-klassik.de](mailto:ticket@klangwelt-klassik.de) sowie telefonisch unter 08178 7171, Abonnements per E-Mail oder telefonisch. Restkarten an der Tageskasse eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Weitere Informationen zur Veranstaltung finden Sie unter [www.klangwelt-klassik.de](http://www.klangwelt-klassik.de)

### Über den Veranstalter Klangwelt-Klassik e.V.:

Klangwelt-Klassik e.V. ist ein Konzertveranstalter, der im Rahmen seiner beiden Konzertzyklen *Meistersolisten im Isartal* und *Ickinger Frühling* hochkarätige Ensembles und Solisten der klassischen Musikszene verpflichtet. Die sechs Konzerte der *Meistersolisten im Isartal* haben sich zu einer der renommiertesten Veranstaltungsreihen für klassische Kammermusik etabliert. Spitzen-Ensembles der ganzen Welt sind auf dem Podium zu hören. Der kleine Konzertsaal besticht durch seine gute Akustik und den nahen Kontakt des Publikums zu den Musikern. Eine besondere Qualität der Reihe ist darüber hinaus die Entdeckung hochkarätiger junger Ensembles, die kurz vor ihrem internationalen Durchbruch stehen und die Veranstaltungen als Sprungbrett für ihre Karriere nutzen. Das einmal jährlich veranstaltete *Internationale Kammermusik-Festival Ickinger Frühling*, das

im Jahr 2025 zum zehnten Mal stattfinden wird, präsentiert ein anspruchsvolles und abwechslungsreiches Programm mit Klassikern und Neuentdeckungen der Kammermusik. Geladen sind preisgekrönte Ensembles mit internationalem Ruf. Besucher aus ganz Deutschland treffen sich hier, um die Musik zu genießen und sich in persönlichen Gesprächen mit Musikern, Experten und Musikliebhabern in einer lockeren Atmosphäre auszutauschen.

## Programm Leonkoro Quartett:

**Einführung:** Erich Zrenner

**Ort:** Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal im Gymnasium  
82057 Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



**Samstag, 11. Januar 2025, 19.30 Uhr**  
**Kostenlose Einführung 18.30 Uhr**

### Künstler:

#### Leonkoro Quartett

**Jonathan Schwarz**, Violine  
**Amelie Wallner**, Violine  
**Mayu Konoe**, Viola  
**Lukas Schwarz**, Violoncello

### Werke:

**Wolfgang Amadeus Mozart**, Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590  
**Paul Hindemith**, Streichquartett Nr. 2 op. 10 (1918)  
**Ludwig van Beethoven**, Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132



Hochaufgelöste Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung

## Das Jahres Programm Meistersolisten im Isartal:

Die Programmhefte und die *kostenlosen Einführungsvorträge jeweils eine Stunde vor Konzertbeginn* werden von einem Team renommierter Musikexperten erarbeitet: Erich Zrenner, Dr. Ute Elena Hamm, Klaus Kalchschmid, Teresa Pieschacón Raphael, Dr. Ruth Renée Reif, Dr. Norbert Müllemann, Dr. Wolf-Dieter Seiffert.

Ort: Rainer-Maria-Rilke-Konzertsaal im Gymnasium in 82057 Icking/Isartal, Ulrichstr. 1-7



Hochaufgelöste Bilder stellen wir Ihnen in unserer [Mediengalerie](#) zum Download zur Verfügung

**Samstag, 11. Januar 2025 um 19.30 Uhr**

### Leonkoro Quartett

**Wolfgang Amadeus Mozart**, Streichquartett Nr. 23 F-Dur KV 590  
**Paul Hindemith**, Streichquartett Nr. 2 op. 10 (1918)  
**Ludwig van Beethoven**, Streichquartett Nr. 15 a-Moll op. 132

**Samstag, 22. März 2025, 19.30 Uhr**

### Trio Lirico

**Ludwig van Beethoven**, Streichtrio c-Moll für Violine, Viola, Violoncello op. 9/3  
**Mieczysław Weinberg**, Streichtrio op. 48  
**Paul Ben-Haim**, Streichtrio (1927)  
**Ernst von Dohnányi**, Serenade C-Dur für Violine, Viola und Violoncello op. 10

**Samstag, 31. Mai 2025, 19.30 Uhr**

### Isidore String Quartet

**Erwin Schulhoff**, 5 Stücke für Streichquartett (1923)  
**Gabriella Smith**, „Carrot Revolution“  
**Billy Childs**, Streichquartett Nr. 3 „Unrequited“  
**Ludwig van Beethoven**, Streichquartett Nr. 12 Es-Dur op. 127

**Samstag, 27. September 2025, 19.30 Uhr**

### Wataru Hisasue

**Maurice Ravel**, Valses nobles et sentimentales  
**Pascal Dusapin**, Nr. 6 & Nr. 7 aus: Sept études pour piano (1999–2001)  
**Béla Bartók**, Három burleszk op. 8c  
**Fanny Hensel**, „August“, „September“, „Oktober“, „November“ aus: „Das Jahr“  
**Franz Liszt**, Venezia e Napoli (I. Gondoliera, II. Canzone, III. Tarantella)

**Samstag, 25. Oktober 2025, 19.30 Uhr**

### Barbican Quartet

**Thomas Adès**, Arcadiana, op. 12  
**Joseph Haydn**, Streichquartett f-Moll op. 20/5 (Hob. III:35)  
**Karol Szymanowski**, Streichquartett Nr. 2 op. 56

**György Kurtág**, Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky, op. 28, für Streichquartett

**Samstag, 22. November 2025, 19.30 Uhr**

**Notos Quartett**

**Gabriel Fauré, Klavierquartett c-Moll op. 15**

**William Walton, Klavierquartett**

**Camille Saint-Saëns, Klavierquartett B-Dur op. 41**

**Ansprechpartner für die Presse:**

Klangwelt Klassik – Freunde der  
Kammermusik e.V.

Bettina Gaebel

Zeller Straße 48

82067 Ebenhausen

[bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de](mailto:bettina.gaebel@klangwelt-klassik.de)

T 08178 7554

M 0170 306 2938

**Veranstalter:**

KLANGWELT Klassik – Freunde der Kammermusik e.V.,  
Irschenhauser Straße 16, 82057 Icking